

Programme

René-Ginouvès
● Maison
● Archéologie
● Ethnologie

14^e colloque annuel de la MAE
Sous la direction de Chloé Andrieu (ArchAm)
et Sophie Houdart (Lesc)



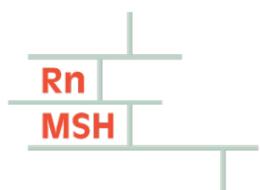
La composition du temps ?

Prédictions, événements, narrations historiques

7, 8 et 9 juin 2017

Université Paris Nanterre

Bâtiment Max Weber, Salle des conférences



9h30 Accueil des participants

9h45 Allocution introductive de **Frédéric Hurlet**, ArScAn, Directeur de la MAE

10h Introduction au colloque par Chloé Andrieu, Archam et Sophie Houdart, LESC

10h30 **Conférence plénière** : **Philippe Lanos**, IRAMAT CRP2A

Dates, durées et rythmes: composer le temps en archéologie

11h15-11h30 Pause

Session 1 : Donner le rythme

11h30 **Christophe Petit, Julien Curie, Bruno Desachy**, ArScAn ;

Jacques-Elie Brochier, LAMPEA ; **Laure Fontana**, ArScAn ;

Ludovic Slimak, TRACES et **Ségolène Vandavelde**, ArScAn

A la recherche du temps court : l'approche micro-chronologique en archéologie

12h **Romain Lorient**, HISOMA

Comment les signes structurent le temps. Pratiques et récits divinatoires à Rome

12h30-14h Déjeuner

Session 2 : Chroniques de ruptures annoncées

14h **Matthieu Rajohnson**, CHISCO

De l'accident historique à l'accomplissement prophétique : penser la chute de Jérusalem dans les chroniques occidentales (1187-fin du XIV^e siècle)

14h30 **Jean-David Richaud**, Orient & Méditerranée

Les prophéties de la rupture et la prise de pouvoir des Seldjoukides (XI^e-XII^e siècles)

15h **Manfred Lesgourgues**, ArScAn

Prédire après la bataille : Salamine et la pratique des oracles post eventum

15h30-15h45 Pause

Session 3 : Matières de temps

15h45 **Rémi Hadad**, PréTech

La sédentarisation est-elle plus affaire de temps que d'espace ? Rythme et prospective architecturale au début du Néolithique

16h15 **Tiziana Nicoletta Beltrame**, LESC

Temporalités à l'œuvre : (Dé)construire la pérennité au musée

17h Cocktail

Jeudi 8 juin 2017 : Mettre en récit

10h **Conférence plénière** : **Didier Debaise**, Université Libre de Bruxelles, Faculté de Philosophie et de Sciences sociales

Narrations spéculatives. Comment les récits composent-ils des mondes ?

10h45-11h15 Pause

Session 4 : Constituer un genre

11h15 **Sarah Rey**, CALHISTE

Pleur sur la ville. Les conquêtes romaines : mise en récit et conflits de temporalité

11h45 **Marie-Joséphine Werlings**, ArScAn

Crésus et l'oracle de Delphes ou L'historien à son miroir

12h15-14h Déjeuner

Session 5 : Annoncer la fin... et recommencer

14h **Sara Shrouk**, LAS, EHESS

Les Chilam Balam des Mayas et l'annonce de l'encuentro. Prédications, (ré)appropriations et mise en présence

14h30 **Youssef T. Sangaré**, Orient & Méditerranée

La fin de la prophétie en Islam : une rupture historique ? Réflexion sur la continuité et la discontinuité chez des auteurs musulmans contemporains

15h **Mélissa Elbez**, IRIS, EHESS

Le calendrier Maya : support d'un millénarisme altermondialiste et décolonial

15h30-15h45 Pause

Session 6 : Sens dessus dessous

15h45 **Ilaria Calini**, Orient & Méditerranée

Temporalité littéraire et devenir historique en mésopotamie : le cas du poème d'Erra

16h15 **Mélanie Pavy**, SACRe, Fémis

Cinéma documentaire et récits de la fin

Archam	Archéologie des Amériques	Iris	Institut de Recherche Interdisciplinaire sur les enjeux Sociaux
ArsCan	Archéologie et Sciences de l'Antiquité	Lampea	Laboratoire méditerranéen de préhistoire Europe Afrique
Calhiste	Cultures, Arts, Littératures, Histoire, Imaginaires, Sociétés, Territoires, Environnement	Las	Laboratoire d'anthropologie sociale
Ceias	Centre d'Études de l'Inde et de l'Asie du Sud	Lesc	Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative
Chisco	Centre d'histoire sociale et culturelle de l'Occident	Prétech	Préhistoire et technologie
Ehess	École des Hautes Etudes en Sciences Sociales	Sacre	Sciences, arts, création, recherche
Hisoma	Histoire et Sources des Mondes Antiques	Traces	Travaux et Recherches Archéologiques sur les Cultures, les Espaces et les Sociétés
Iramat	Institut de Recherche sur les Archéomatériaux		
Crp2a	Centre de Recherche sur la Physique Appliquée à l'Archéologie		

10h-11h Projection d'un film (titre à venir)

11h-11h15 Pause

Session 7 : Combinatoires

11h15 **Charlotte Arnauld, Chloé Andrieu, Julien Hiquet, Jennifer Saumur et Juliette Taieb, ArchAm**

La prédiction de la transition au IX^e siècle après J.-C. dans les royaumes mayas

11h45 **Valentina Vapnarsky, LESC**

De la politique à la grammaire : retour sur les prophéties mayas

12h15-12h45 **Virginie Johan, CEIAS**

Les explorations rétro-prospectives du temps dans le théâtre Kūṭiyāṭṭam au Kerala : des modèles instructifs ?

12h45-14h Déjeuner

Session 8 : Retour aux sources

14h **Mathilde Buratti, ArScAn**

Les mythes de la divination par les souris en Côte d'Ivoire

14h30 **Philippe Erikson, LESC**

Quand un événement historique se transmue en destin post-mortem : L'ethnogenèse comme eschatopoïesis chez les Chacobo d'Amazonie bolivienne

15h **Chloé Paberz, LESC**

« Creative Korea », un projet national pour dépasser l'ère de la copie

15h30-15h45 Pause

Session 9 : Avenirs radieux

15h45 **Francesca Cozzolino, EnsadLab, LESC**

Donner forme à l'avenir. Pratiques et discours de l'anticipation dans le champ du design

16h15 **Laure Assaf, LESC**

Observer, façonner, dominer le futur : les Emirats arabes unis face à la fin du pétrole

16h45 Conclusions